

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
PRÉPARER LA VISITE
MUSICALE ET CONTÉE
DU VIEUX-LYON



NOS VISITES CONTÉES

DANS LYON



Maternelles

Alphonse et le lion Spaghetti - Visite musicale et contée du Vieux-Lyon - Durée 1h.

Simone la hérissonne - Visite contée du Parc de la Tête d'Or - Durée 1h.

Élémentaires

La servante et les livres - Visite contée du Vieux-Lyon - Durée environ 1h30

Jirôme ou la révolte d'un canut - Visite contée de la Croix-Rousse - Durée environ 1h30

Calidore au grand théâtre - Visite contée des sites antiques de Fourvière - Durée environ 1h15

Les empoisonnés du grand Dôme - Visite contée de l'Hôtel-Dieu - Durée environ 1h15

Collèges

Discorde dans l'imprimerie - Visite contée du Vieux-Lyon - Durée environ 1h20

Jirôme ou la révolte d'un canut - Visite contée de la Croix-Rousse - Durée environ 1h30

Calidore au grand théâtre - Visite contée des sites antiques de Fourvière - Durée environ 1h15

Les empoisonnés du grand Dôme - Visite contée de l'Hôtel-Dieu - Durée environ 1h15

L'attente, la vie à Lyon sous l'occupation - Visite contée du quartier Jean Macé - Durée environ 1h30

Lycées

Discorde dans l'imprimerie - Visite contée du Vieux-Lyon - Durée environ 1h20

Jirôme ou la révolte d'un canut - Visite contée de la Croix-Rousse - Durée environ 1h20

Calidore au grand théâtre - Visite contée des sites antiques de Fourvière - Durée environ 1h15

Les empoisonnés du grand Dôme - Visite contée de l'Hôtel-Dieu - Durée environ 1h15

Foire Aux Questions

La visite est-elle annulée en cas de pluie ?

Non, les visites ne sont annulées par Cybèle qu'en cas de danger (alerte rouge de Météo France). En cas de pluie, nous modifions nos parcours pour être à l'abri le plus souvent possible.

Peut-on avoir plusieurs classes en visite en simultané ?

Absolument ! Nous sommes une équipe de 5 guides-comédiennes, nous pouvons mener des visites pour plusieurs groupes en simultané, dans le même quartier ou dans des quartiers différents. Si nous menons la même visite, nous espaçons les départs de 10min pour ne pas se gêner.

Quel est le meilleur moment pour organiser une visite ?

Le meilleur moment restera toujours le vôtre. En fonction de votre programme, de vos trajets. C'est pour cela que nous prenons des réservations à toute heure de la journée.

Nous vous conseillons cependant, si vous avez le choix, de préférer l'après-midi pour les visites dans le Vieux-Lyon, vous éviterez ainsi les camions de livraison !

Tarifs

Basse Saison (de Septembre à Mars)

20 élèves et plus : **10€/élève** • moins de 20 élèves : **200€/groupe** • Accompagnateurs : **Gratuit**

Haute Saison (d'Avril à Juillet)

20 élèves et plus : **12€/élève** • moins de 20 élèves : **240€/groupe** • Accompagnateurs : **Gratuit**

Accessibilité

Toute l'équipe Cybèle est formée pour accueillir les publics déficients visuels.

Nous travaillons avec un comédien sourd formé pour mener nos visites en LSF.

Une partie de nos visites sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite et pour les personnes en fauteuil roulant.

Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous faire part de vos questions à ce sujet, nous trouverons très certainement des solutions.

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON



L'histoire d'Alphonse et du Lion Spaghetti

Alphonse est un petit garçon qui vivait dans un pays lointain. Son pays est un pays aux multiples couleurs. On y trouve des champs couverts d'herbe verte, des prairies de fleurs rouges, jaunes, oranges, et bleues. Dans les arbres des forêts, nichent des oiseaux avec des plumes qui brillent de leurs mille couleurs. Alphonse est heureux, il aime admirer toutes les couleurs autour de lui et passer du temps avec ses amis les oiseaux. Mais Alphonse est aussi très peureux. Il ne grimpe jamais aux arbres de peur de tomber, et il se méfie toujours des animaux qu'il ne connaît pas.

Un jour, arrive dans son pays un nouvel animal. Il est grand et fort, avec un pelage roux, et une crinière dorée qui lui fait presque une couronne : c'est un Lion. Quand il le voit, Alphonse est terrifié. Mais après avoir discuté avec lui il découvre que ce lion est très gentil. Il s'appelle Spaghetti. Très vite Alphonse et le lion Spaghetti deviennent de grands amis.

Dans le pays d'où vient Spaghetti, il y a de la musique partout, tout le temps. Les animaux chantent, Spaghetti joue du violon et il est dans un groupe de musique avec tous ses copains. Spaghetti aime son pays, ses sons, ses mélodies et ses instruments. Mais ce qu'il aime par dessus tout, c'est de passer du temps tout seul et de voyager pour découvrir d'autres pays, d'autres animaux, d'autres chansons !

Alphonse, lui, adore être avec le Lion Spaghetti parce qu'il lui raconte des histoires incroyables en chantant. Spaghetti est tout doux, et Alphonse se blottit dans sa crinière pour lui faire des câlins. Il chante tout le temps de nouvelles chansons pour Alphonse, mais surtout, il est grand et fort et Alphonse n'a jamais peur quand il est avec Spaghetti.

Un matin, Alphonse se lève et dès qu'il a pris son petit déjeuner, il sort en courant vers la belle prairie verte où il joue avec Spaghetti chaque jour. Mais ce matin là, la prairie est vide. Spaghetti est parti. Alphonse est seul, il est triste, et surtout, il recommence à avoir peur tout seul. Il voudrait chanter, mais il a oublié toutes les chansons que le lion Spaghetti lui a appris, ça le met en colère. Il est en colère contre son ami qui l'a abandonné sans rien dire.

Alors Alphonse décide de partir lui aussi. Il va aller chercher Spaghetti, où qu'il soit, et il va le ramener au pays des couleurs avec lui !

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON



La chanson de Spaghetti

Pendant cette visite musicale, nous chantons régulièrement le refrain de cette chanson. La guide chantera une fois la chanson en entier. Un enregistrement de cette chanson est également disponible.

Ré Sol Ré
Dans ce long couloir au milieu d'la ville,
La Ré Sol
Je cherche sans répit, le lion Spaghetti.
Ré Sol Ré
Je suis fatigué je voudrais rentrer
La
Mais c'est impossible je dois le trouver

Refrain : Ré La Ré La
Où es-tu Spaghetti ? Pourquoi es-tu parti ?
Ré La Ré La
Reviens vite ! Spaghetti ? Pourquoi es-tu parti ?
La
Tu m'as quitté, j'étais fâché, je te retrouverai pour continuer à jouer

Ré Sol Ré
Il doit-être seul sans rien à manger
La Ré Sol
Si seulement quelqu'un l'avait trouvé ?
Ré Sol Ré
Mais il est tout seul, perdu dans les rues
La
de cette ville immense remplie d'inconnus !

Ré Sol Ré
La ville me fait peur, il y a trop de rues
La Ré Sol
Je n'le trouverai pas et je suis perdu
Ré Sol Ré
J'aime mieux mon pays et ces grands espaces
La
Avec mes amies, les pies qui jacassent !

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON



Cathédrale Saint-Jean



Photo : Patrick Roy

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON



Cathédrale Saint-Jean - Intérieur



Photo : Patrick Roy

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON

Cathédrale Saint-Jean - Vocabulaire Intérieur



Photo : Patrick Roy

1

Un vitrail

2

Une arcade

3

La voûte

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON



Le rock'n roll des gallinacées

Inst. 1 Sol Do Sol Do Ré

Dans la basse cour il y a des poules des din - dons des oies

Inst. 2

Inst. 3

5 Sol Do Sol Do Ré Sol

Il y a mê - me des ca - nards qui bar - bo - tent dans - la mare ils font

9 Sol Do Sol Do Ré

cot cot cot - co det cot cot cot co - det

13 Sol Do Sol Sol Do Ré Sol

cot cot cot co - det ro - ck'n roll des gal - li - na - cés

POUR PRÉPARER LA VISITE MUSICALE DU VIEUX-LYON

Mireille l'écureuille

Do **Sol7**
Allez viens mon ami on va jouer, tu vas voir c'est mon jeu préféré

Do **Sol7**
Il suffit d'essayer d'imiter, tout ce que je fais

Do **Sol7**
Viens voir ce que je sais faire ! Toi tu sais pas faire...



Photo : Patrick Roy